

Companhia de Danças de Diadema apresenta

# SALADE ESPERA

de Luis Arrieta

## Ficha Técnica Galeria Olido

**Diretor de Programação** Rodrigoh Bueno

**Diretora de Produção** Sullá Andreato

**Programação de Dança** Andrea Thomioka

**Redatora** Elaine Callux

**Sala de Pesquisa e Acervo** Eliana Floriano da Silva

**Técnicos de Luz** Alexandre Muniz e Renato Cruz

**Técnicos de Som** Chico Costa

**Produtores** Antonio Firmino, Edson de Souza,

Laura Ferreira e Thaísa Valadão

## Serviço

Centro de Dança Umberto da Silva

Sala Paissandu

Quinta a sábado, às 20h

Domingo, às 19h

**Entrada Franca**

(retirar ingressos com uma hora de antecedência)

## Endereço

Galeria Olido

Avenida São João, 473 – Centro – São Paulo/SP

Tel: (11) 3331-8399 – 3397-0171

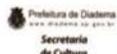


**22 a 25 de Setembro de 2011**  
quinta a sábado, às 20h e domingo, às 19h

*“Observações dos vulcânicos movimentos escondidos e percebidos sob os silenciosos e continentes corpos na sala de espera”*

APOIO

REALIZAÇÃO



## Companhia de Danças de Diadema



Completando 16 anos, a Companhia de Danças de Diadema tem se destacado no cenário da dança pelo seu caráter inovador. Seu trabalho diferenciado de pesquisa, onde os bailarinos participam e colaboram com todo o processo de criação, busca sempre a interação com outras linguagens artísticas, como música, artes visuais, teatro, literatura entre outros.

Criada pela iniciativa da Prefeitura do Município de Diadema e pela bailarina e coreógrafa Ivonice Satie, a Companhia de Danças de Diadema tem seu trabalho artístico reconhecido internacionalmente.

Os bailarinos atuam como artistas-orientadores no Projeto Oficinas - Difusão e Acesso à Dança, abraçando como uma de suas missões o trabalho sócio-cultural, por meio do ensino da dança e da descoberta do corpo como forma de expressão. Eles interagem, trocam e possibilitam o contato entre as linguagens artísticas.

### Ficha técnica

<b>Direção geral</b>	Ana Bottosso	<b>Contatos:</b> <a href="http://www.ciadedancas.apbd.org.br">www.ciadedancas.apbd.org.br</a> <a href="mailto:contato@ciadedancas.apbd.org.br">contato@ciadedancas.apbd.org.br</a> (11) 7852-8364 – 7852-8365
<b>Concepção coreográfica</b>	Luis Arrieta	
<b>Assistente de coreografia</b>	Manuela Fadul	
<b>Ensaladores</b>	Ton Carbones / Zezinho Alves	
<b>Maitre</b>	Valéria Mattos	
<b>Iluminação</b>	Luis Arrieta e William Figueiredo	
<b>Trilha sonora</b>	George Crumb, Philip Glass, L. V. Beethoven, Alfredo Le Pera, Carlos Gardel, José Rial, Guillermo Barbieri	
<b>Operador de luz</b>	Ari Buccioni/ Luan Vinícius	
<b>Operador de som</b>	Renato Alves	
<b>Condicionamento físico</b>	Ygor Zago / Carolini Piovani	
<b>Produção</b>	Ton Carbones	
<b>Assistente de produção</b>	Renato Alves	
<b>Assessoria de comunicação</b>	Renata Boniol	
<b>Fotos</b>	Renata Boniol e Robson Drumond	
<b>Web designer</b>	Marcio Edison (MEXCORP)	
<b>Elenco</b>	Ana Bottosso, Etori Lucci, Kleber Cândido, Juliana Lim/Carolini Piovani, Léo Oliveira, Maercio Maia, Manuela Fadul, Thais Lima, Ton Carbones/Ygor Zago, Zezinho Alves.	



O espetáculo marca a parceria do renomado coreógrafo, Luis Arrieta, e a Companhia de Danças de Diadema. Arrieta une sua criatividade à capacidade de interpretação dos bailarinos do grupo, o que resulta em um espetáculo intenso, que explora os corpos, seus movimentos e espaços.

"Sala de Espera" retrata a busca incansável por objetivos, que muitas vezes é sufocada por situações opressoras e limitadoras do cotidiano. Vestidos com peças antigas e já desgastadas pelo tempo, os dez bailarinos se apresentam sempre à meia-luz, para transmitir a sensação de que o tempo cronológico custa a passar.

No cenário, dez cadeiras estilo provençal, de vários modelos, refletem a intenção de Arrieta de ressaltar que cada indivíduo na sala de espera reage de diferentes maneiras à angústia ou prazer de esperar.

