

Companhia de Danças de Diadema apresenta

SALADE ESPERA

de Luis Arrieta

Ficha Técnica Galeria Olido

Diretor de Programação Rodrigoh Bueno

Diretora de Produção Sullá Andreato

Programação de Dança Andrea Thomioka

Redatora Elaine Callux

Sala de Pesquisa e Acervo Eliana Floriano da Silva

Técnicos de Luz Alexandre Muniz e Renato Cruz

Técnicos de Som Chico Costa

Produtores Antonio Firmino, Edson de Souza,

Laura Ferreira e Thaísa Valadão

Serviço

Centro de Dança Umberto da Silva

Sala Paissandu

Quinta a sábado, às 20h

Domingo, às 19h

Entrada Franca

(retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Endereço

Galeria Olido

Avenida São João, 473 – Centro – São Paulo/SP

Tel: (11) 3331-8399 – 3397-0171



22 a 25 de Setembro de 2011
quinta a sábado, às 20h e domingo, às 19h

“Observações dos vulcânicos movimentos escondidos e percebidos sob os silenciosos e continentes corpos na sala de espera”

APOIO

REALIZAÇÃO



Companhia de Danças de Diadema



Completando 16 anos, a Companhia de Danças de Diadema tem se destacado no cenário da dança pelo seu caráter inovador. Seu trabalho diferenciado de pesquisa, onde os bailarinos participam e colaboram com todo o processo de criação, busca sempre a interação com outras linguagens artísticas, como música, artes visuais, teatro, literatura entre outros.

Criada pela iniciativa da Prefeitura do Município de Diadema e pela bailarina e coreógrafa Ivonice Satie, a Companhia de Danças de Diadema tem seu trabalho artístico reconhecido internacionalmente.

Os bailarinos atuam como artistas-orientadores no Projeto Oficinas - Difusão e Acesso à Dança, abraçando como uma de suas missões o trabalho sócio-cultural, por meio do ensino da dança e da descoberta do corpo como forma de expressão. Eles interagem, trocam e possibilitam o contato entre as linguagens artísticas.

Ficha técnica

Direção geral	Ana Bottosso	Contatos: www.ciadedancas.apbd.org.br contato@ciadedancas.apbd.org.br (11) 7852-8364 – 7852-8365
Concepção coreográfica	Luis Arrieta	
Assistente de coreografia	Manuela Fadul	
Ensaladores	Ton Carbones / Zezinho Alves	
Maitre	Valéria Mattos	
Iluminação	Luis Arrieta e William Figueiredo	
Trilha sonora	George Crumb, Philip Glass, L. V. Beethoven, Alfredo Le Pera, Carlos Gardel, José Rial, Guillermo Barbieri	
Operador de luz	Ari Buccioni/ Luan Vinícius	
Operador de som	Renato Alves	
Condicionamento físico	Ygor Zago / Carolini Piovani	
Produção	Ton Carbones	
Assistente de produção	Renato Alves	
Assessoria de comunicação	Renata Boniol	
Fotos	Renata Boniol e Robson Drumond	
Web designer	Marcio Edison (MEXCORP)	
Elenco	Ana Bottosso, Etori Lucci, Kleber Cândido, Juliana Lim/Carolini Piovani, Léo Oliveira, Maercio Maia, Manuela Fadul, Thais Lima, Ton Carbones/Ygor Zago, Zezinho Alves.	



O espetáculo marca a parceria do renomado coreógrafo, Luis Arrieta, e a Companhia de Danças de Diadema. Arrieta une sua criatividade à capacidade de interpretação dos bailarinos do grupo, o que resulta em um espetáculo intenso, que explora os corpos, seus movimentos e espaços.

"Sala de Espera" retrata a busca incansável por objetivos, que muitas vezes é sufocada por situações opressoras e limitadoras do cotidiano. Vestidos com peças antigas e já desgastadas pelo tempo, os dez bailarinos se apresentam sempre à meia-luz, para transmitir a sensação de que o tempo cronológico custa a passar.

No cenário, dez cadeiras estilo provençal, de vários modelos, refletem a intenção de Arrieta de ressaltar que cada indivíduo na sala de espera reage de diferentes maneiras à angústia ou prazer de esperar.

