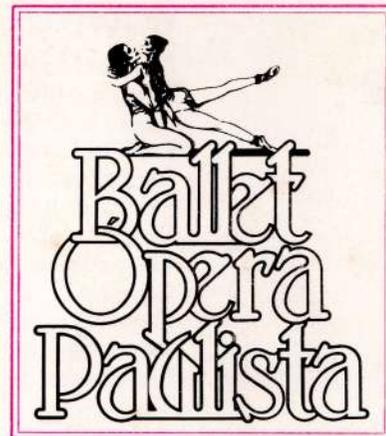


## AGRADECIMENTOS

À BASF BRASILEIRA S.A.  
AO SR. JURGEN F. STRUBE  
AO SR. HEINZ WOLLENWEBER  
AO SR. RICARDO BOTELHO  
À VITÓRIA BARROS E JANE BLAUTH  
À D. HALINA BIERNACKA  
AO SR. HUGO TRAVERS  
À D. MARÍLIA FRANCO  
À D. LINA CARDOSO E REGINA DEBRE  
AO SR. DINARTE BONETTI JÚNIOR  
A TODAS AS COMPANHIAS E  
GRUPOS DE DANÇA QUE NOS  
AJUDAM A DIVULGAR CADA VEZ  
MAIS A DANÇA NO BRASIL  
AOS NOSSOS PAIS E AMIGOS  
E A TODOS AQUELES QUE  
ACREDITARAM E QUE COM TODO  
CARINHO NOS AJUDARAM A  
REALIZAR ESTE TRABALHO



*Apoio Cultural*

**BASF**

## A COMPANHIA

Angela Nolf	Laudinei Delgado
Brazilia Botelho	Luís Eduardo Fernandes
Lia Bonini	Jorge Filio
Miriam Druwe	Paulo Branco
Sônia Soares	Sandro Borelli
Sandra Moreira	Sacha Svetloff
Adriana Oliveira	Valmir Prado
Leslie Jimenez	Ricardo Liberal
	Evandro Furquim

## FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Paulo Branco  
Direção Artística: Angela Nolf e Sacha Svetloff  
Maitre de Ballet: Sacha Svetloff  
Pianista: Luís Trajano  
Repetiteuse: Angela Nolf e Paulo Branco  
Figurinos: Angela Nolf, Luis Arrieta, Francisco Duarte  
Execução do Figurino: Lidie Bellot e Alberto Capuzzo  
Malhas: Hommel e Halpe  
Iluminação: Peter Ritterbeck  
Empresário: Sérgio Rodrigues Fornos

## REPERTÓRIO DA CIA.

### CONCERTO PARA PIANO

Coreografia: Angela Nolf  
Música: G.B. Viotti

### UM PEQUENO TEATRO DO MUNDO

Coreografia: Francisco Duarte  
Música: Carl Orff  
Dançado pelo Ballet Teatro Guaíra.  
Mas assim é que é neste mundo  
todo mundo está fixado em algum lugar,  
todos tem o seu próprio lugar  
e este lugar a pessoa tem de ocupar  
quer goste ou não.

Pedro, em "DerMond", de Carl Orff

### PAISAGEM COM GAIVOTAS (SEAGULL)

Coreografia: Luis Arrieta  
Música: Vangelis

Criado especialmente para o  
Ballet Ópera Paulista em novembro de 1984.  
"...podemos ser Livres!  
Podemos aprender a voar!"

Richard Bach