

AGRADECIMENTOS

À BASF BRASILEIRA S.A.
AO SR. JURGEN F. STRUBE
AO SR. HEINZ WOLLENWEBER
AO SR. RICARDO BOTELHO
À VITÓRIA BARROS E JANE BLAETH
À D. HALINA BIERNACKA
AO SR. HUGO TRAVERS
À D. MARÍLIA FRANCO
À D. LINA CARDOSO E REGINA DEBRE
AO SR. DINARTE BONETTI JÚNIOR
A TODAS AS COMPANHIAS E
GRUPOS DE DANÇA QUE NOS
AJUDAM A DIVULGAR CADA VEZ
MAIS A DANÇA NO BRASIL
AOS NOSSOS PAIS E AMIGOS
E A TODOS AQUELES QUE
ACREDITARAM E QUE COM TODO
CARINHO NOS AJUDARAM A
REALIZAR ESTE TRABALHO



Apoio Cultural

BASF

A COMPANHIA

Angela Nolf	Laudinei Delgado
Brazilia Botelho	Luís Eduardo Fernandes
Lia Bonini	Jorge Filio
Miriam Druwe	Paulo Branco
Sônia Soares	Sandro Borelli
Sandra Moreira	Sacha Svetloff
Adriana Oliveira	Valmir Prado
Leslie Jimenez	Ricardo Liberal
	Evandro Furquim

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Paulo Branco
Direção Artística: Angela Nolf e Sacha Svetloff
Maitre de Ballet: Sacha Svetloff
Pianista: Luís Trajano
Repetiteuse: Angela Nolf e Paulo Branco
Figurinos: Angela Nolf, Luis Arrieta, Francisco Duarte
Execução do Figurino: Lidie Bellot e Alberto Capuzzo
Malhas: Hommel e Halpe
Iluminação: Peter Ritterbeck
Empresário: Sérgio Rodrigues Fornos

REPERTÓRIO DA CIA.

CONCERTO PARA PIANO

Coreografia: Angela Nolf
Música: G.B. Viotti

UM PEQUENO TEATRO DO MUNDO

Coreografia: Francisco Duarte
Música: Carl Orff
Dançado pelo Ballet Teatro Guaíra.
Mas assim é que é neste mundo
todo mundo está fixado em algum lugar,
todos tem o seu próprio lugar
e este lugar a pessoa tem de ocupar
quer goste ou não.

Pedro, em "DerMond", de Carl Orff

PAISAGEM COM GAIVOTAS (SEAGULL)

Coreografia: Luis Arrieta
Música: Vangelis

Criado especialmente para o
Ballet Ópera Paulista em novembro de 1984.
"...podemos ser Livres!
Podemos aprender a voar!"

Richard Bach