

TODAS AS TARDES



Projeto realizado com o apoio do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural - 2010

Produção - Realização



TODAS AS TARDES

TODAS AS TARDES é um exercício interior diário, praticado em favor da redescoberta do amor e do relacionamento a dois. O encontro amoroso requer, hoje em dia, um exame e um manual (completo), com um mapa atualizado que reflita o território conquistado por homens e mulheres. Os velhos costumes e mitos românticos simplesmente não valem mais. Será?

Livrementemente inspirado na obra "La Invención de Morel", do escritor argentino Adolfo Bioy Casares, TODAS AS TARDES trata do eterno dilema de como se aproximar de alguém. Ou tão somente de si mesmo. Seja como for, qualquer abordagem exige ação, bravura, coordenação e uma idéia que venha a calhar - uma tática de guerrilha ou, pelo menos, um conjunto de manobras eficiente.

Casares nos lembra que sentimento amoroso, desencontro e incomunicabilidade podem andar juntos. E de que tudo pode não passar de triste projeção. Como explicações e teorias nunca satisfazem, seguimos tentando, esquecidos, muitas vezes, de que o amor é muito melhor de ser vivido do que de ser explicado.

Este espetáculo é dedicado a Umberto da Silva

AGRADECIMENTOS:

Valéria Gano Bravi, Acácio Valim, Mônica Bammann, Claudia de Souza, Andrea Thomioka, Karin Giglio, Valdemir Gomes, Cleire Fernandes, Erik Tranquellin, Cleiton Pereira, Marlon Mendes e Espaço Ghut.

FICHA TÉCNICA:

Interpretação e Criação: **Silvia Geraldí**
Direção: **Mariana Muniz**
Trilha Sonora: **Felipe Julián Goldfarb**
Figurino: **Tânia Marcondes**
Concepção Cenográfica: **Silvia Geraldí e Mariana Muniz**
Cenotécnico: **Júlio Dojesar**
Iluminação: **André Boll**
Produção: **Talita Bretas**
Estagiária: **Beatriz Quaglio**
Fotos e Programação Visual: **Clarissa Lambert**
Coordenação Geral: **Silvia Geraldí**

Pesquisa originalmente realizada com apoio da Bolsa Vitae de Artes 2002 para criação coreográfica

duração aproximada: 50 minutos
classificação: livre



TODAS AS TARDES